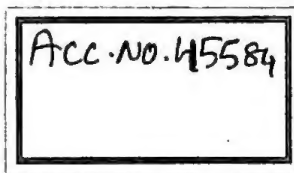


சிவமயம்

ஸ்ரீ ரமண சந்திதிமுறையின்

சிறப்புப் பாயிரங்கள்



வேளியிட்டோர்:

ஸ்ரீ ரமண பாதானந்தா

1939

ஸ்ரீ ரமண சந்நிதிமுறை

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனார் இயற்றியது

ஸ்ரீ ரமண பகவானது திருவடிக்கு அடிமை பூண்டு உருகிப்
பாடிய செஞ்சொற் பனுவல்

திருவாசகத்தைப் போலத் தித்திக்கும் தோத்திரநூல்

சில அபிப்பிராயங்கள்:

ஸ்ரீ ராவ்ஸாஹேப் - வித்வான் மு. இராகவையங்கார்:
'இனிய வாக்கும் பொருளமைதியும் நன்கமைந்துள்ளது;
ஞானிகள் பலருடைய திருவுளக்கிடைகளும் இத்தோத்
திரங்களில் மலிந்து கிடத்தலைக் கண்டு மகிழ்ந்தேன்'.

ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்: 'வாக்கு மிகத்
தெளிவு. மணிவாசகர், வாக்கில் பேசுகிறார். இந் நூல் தமிழ்
மூக்கு ஓர் அணிகலன்.'

ஸ்ரீ முதலியார் இராசநாயகம், கோழும்பு: 'ஆசிரியர்
பழுத்த புலமை யுடையவ ராதலால் திருவாசக மென்னுந்
தேனில் தோய்த்துத் திரட்டிய செழும் பாகுபோல் ஒவ்
வொரு செய்யுளையும் யாத்திருக்கின்றார்கள்.'

விலை: ரூ. 2—8—0

கலைமகள் காரியாலயம்—மயிலாப்பூர்

91/1

சிவமயம்

ஸ்ரீ ரமண சந்நிதிமுறை

சிறப்புப் பாயிரம்

பிரம்மஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்யாய தாக்ஷிணத்ய கலாநிதி

திராவிட வித்யாபூஷணம்

டாக்டர் உ. வே. ஸ்வாமிநாத ஐயரவர்கள்

உதவியது

(எழுதிக் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

இருண்மலி யருணை வாழ்தரு ரமண

னந்தமா முனிவர எனஞ்சார்

இருண்மலி துயரம் போக்கிடுங் கதிரோ

னிணையடி க்கன்புமீ தூர்ந்து

தெருண்மலி சுவையுஞ் செவ்விய நடையுஞ்

சேர்தரு சந்நிதி முற்றையப்

பொருண்மலி முகவை வாழ்கண்ண முருகன்

புகன்றன்ன யாருமின் புறவே

திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்ரீமத் ஞானியார் மடாலயம்
ஸ்ரீ ஸ்ரீ - சிவஷண்முக மெய்ஞ்ஞான தேசிக
சிவாசாரிய சுவாமிகள்
இயற்றியது

[நேரிசை வேண்பா]

அண்ணா மலைவாழ வான்டுறைஞா னப்பெரியோன்
உண்ணும் பரஞான மூட்டுவோன்—கண்ணாரும்
சீரமண மேலோனைச் சேர்சந் நிதிமுறையைப்
பாரறிஞ ரேற்கப் பகர்ந்து.

க

சீர்முகவைக் கண்ண முருகனார் சேர்ந்தநலம்
ஆர்சொல்வ ரிந்த வவனியிலே—ஓர்தலிலா
என்று மழியாத விற்பம் பெறுகவே
என்றுள நாளெல்லா மே.

2

—:0:—

விழுப்புரம் ஸ்ரீ நடனாநந்தர் இயற்றியது
(எழுதீர்க் கழ்நேடிலடி யாசிரியவிறுத்தம்)

அகமதன் பொருளா யருணையங் கிரியார்ந்
தடியவ ருயிர்ப்பலி கொடுவாழ்
சுகரம னோச னின்னருள் வெள்ளத்
தோய்வெனுந் 'தான்பெறும் பேறு
சுகமெலாம் பெறவே' யருளினன் ரமண
சந்நிதி முறையெனு மொருநூல்
நிகரறும் முகவைக் கண்ணனற் றவத்தா
னேர்ந்தவம் முருகமா முனியே.

க

சிறப்புப் பாயிரம்

ந்

அகவனற் சதக நீத்தல்விண் னாப்ப
மரியவெம் பாவைபம் மாலை
நிகரில்பொற் சுண்ணாஞ் சாழல்கோத் தும்பி
நிலவுபூ வல்லிதெள் ளேணை
துகளறு முந்தி பிரார்த்தனை குயில்பாற்
சொற்றபல் பதிகநல் வெண்பா
திகழ்தசாங் கம்பொன் னாசல்தோ னோக்கந்
திருப்படை யெழுச்சியே சறவு.

உ

தெருடரும் பள்ளி யெழுச்சிநற் புலம்பல்
திருப்படை யாட்சியோ டரிய
பொருடரு மாசை யடைக்கல மச்சோப்
புனாச்சியாத் திரையருள் பிடித்த
அருடருஞ் சென்னி யாதிய பதிக
மாம்பல பகுதிகள் வடிவாய்க்
குருபர னருள்கொண் டலதுவெங் கூற்றங்
குதிக்கொணு தெனுங்கருத் துளதாய்.

ங

இயம்பரு மினிய சொல்பொரு டொடைமற்
றிசைதொகை நயங்களு முறையோ
டியைந்தவிந் தூலை யினிதரு ளரசை
யெழிற்றிரு வாசகத் தமிழின்
வியன்றருஞ் சீர்சால் வாதவூ ரிறையின்
வேற்றரு வாகவே போற்றிப்
பயன்பெறு மவர்தாட் டுகள்பவப் பிணியும்
பாற்றினு ளருமையார் ப்கர்வார்.

ச

தொன்னிலந் தொடங்கு நாண்முதற் றோன்றித்
 துலங்குபன் னூல்கள்சா ரமதாய்
 நன்னயம் பலவுஞ் செறியுமிப் பனுவல்
 நண்ணிய தருட்டிற் தெனலை
 என்னறி வுனக்க னாயதா லினியா
 எனவன்கொலோ வாழ்வதென் றிந்நூல்
 சொன்னவன் றொருத்த குருகுதி யொன்றைத்
 தூக்கிடத் தெறியுமிவ் வுலகே.

ரு

உள்ளதை யுணர்ந்தி யுரையுணர் வொழிந்தின்
 றுலகெலா முய்ந்திடற் குதவும்
 உள்ளது நாற்ப துபதேச சார
 முத்தம வான்மனித் தையெனும்
 விள்ளரு மறைக ளருங்கெனு மிவன்றன்
 விருப்பினுக் கிறைவனும் விரும்பிற்
 றென்றிய வின்னான் றிருவருட் பேரஞ்
 சிறப்பிய லியம்புதற் பாற்றோ.

சு

குலங்குணங் குறிநற் கலையுணர் வொழுக்கங்
 குருவரு ளாதிய வெல்லா
 நலங்களும் பெறுமிப் புண்ணிய னிடையா
 னட்புறச் செய்தனோன் பெற்றோ
 மலங்குண் கழிநீர் கங்கைதன் புணர்வால்
 மான்மியத் தீர்த்தமா லுதுபோல்
 விலங்கினுங் கடையேன் கடைதவிரந் தமிழா
 விமலவாழ் வெய்தின னன்றே.

எ

ஸ்ரீ கோ. வடிவேலு செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியது

(அறுசீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

தன்னிலையின் மாறாது சகசநிட்டை

புரிமண சாமி மீது

பன்னரிய நூலாய்ந்த முருகனார்.

பார்ப்பாணைப் பார்க்குஞ் சீலர்

நன்னயமா ரினியசொலால் ரமணசந்

நிதிமுறையென் ஞான நூலை

அன்னிபமி னிலைமக்க ளமைந்துய்ப

வருளினு ரன்பான் மாதோ.

—:0:—

ஸ்ரீ ஸ்வாமி சுத்தானந்த பாரதியாரவர்கள்

உதவியது

(எழுசீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

மலையினும் பெரிய மாண்புடை ரமணன்

சந்நிதி முறையெனுந் திருநூல்

அலையிலா மோன னந்தமெய்க் கடலில்

அள்ளிய வெள்ளொளி மணியோ?

நிலையிலா வுலகை நீத்தசுத் தான்ம

நிலயத்தை யிலக்குநீள் சுடரோ?

தலையின்மேற் கொண்டு போற்றுவோ மிதனை

நானெனுந் தத்துவ மறிவோம்!

—:0:—

புத்தேரி

ஸ்ரீ எஸ். தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை அவர்கள்

உதவியது

[நேரிசை வேண்பா]

தேவாரப் பாகுந் திருவா சுகத்தேனும்
நாவார வுண்டசுவை நல்குமால்—மூவா
முகவையிற் கண்ண முருகன் ரமண
பகவணைப் போற்றுதமிழ்ப் பா.

—:0:—

சிரவணபுரம் கேளமார மடாலயம்

ஸ்ரீ லஸ்ரீ - இராமானந்த சுவாமிகள்

இயற்றியது

(சந்தக்கவி)

தானதனத் தன்ன தனன தானன ... தனதானு
தாமரையிற் கண்ண ரிருவர் தாமுயல்

போரமைவித் துண்மை யுணரு மாறுசெய்
தானுயிகத் தண்ணு முயிரெ லாநல —முறமாறே
தாபதரிற் றென்மை யினினி லாவலி

லீதுபதத் தொண்மை யுருவொ டேயிசை
சால்ரமணத் தன்மை யிலகு பேர்கொடு -கனிவோடே;
நாமமகத் தெண்ணு மவர்க டிவினை

தீர்வரையிற் கண்ணி யசன காதியர்
நால்வர்களைத் தன்னி லியலும் யோகமை -தரவாள்சீர்
நாதனெனத் துன்னு குரவன் மீதியல்

ஸ்ரீரமணச் சந்நி திமுறை நூலவிர்
ஞானவிளக் கென்ன வுலக ரோதிட --நுவல்சீர்சால்;

ஆமுகவைக் கண்ண முருக னுருள
 மாமுகவைக் கண்ண ரூபய நாசியி
 லாமுகவைக் கண்ண ரூரிய நாமுக —வையராமால்
 ஆசிரியற் கன்னி யமதெ னுவொரு
 தேவிலெனப் பன்னு முரநி லாமிவ
 ரார்முகவைக் கண்ணர் பிறர்க ளேனைய—ரெனலாமே;
 மாமுகவைக் கண்ணன் முருக னுரிசை
 கூடியதிப் பின்மை தருநல் வீடெனு
 மாரமணச் செம்மல் பதச ரோசமெய் —துகமேலாம்
 வாசகமொத் தின்ன வனுவல் பாவரை
 யார்கடரொத் திந்நி லமிசை யாவரும்
 வாழியெனப் பன்னி நலமெ லாமரு வுகமாதோ. க.

(கட்டளைக் கலித்துறை)

ஆரிய னல்லதொர் தெய்வமின் றென்ன வவனியின்முன்
 சீரிய தத்துவ ராயன் றுதியிற் றெரிந்தனம்பின்
 நாரியல் சீர்முக வைக்கண் னாமுருக னுருளன்பிற்
 பேரிய சால்ரம னைச்சந் நிதிமுறை பேசினனே.

2

—:0:—

பாரத்வாஜ ஸ்ரீ விசுவநாதசர்மா

இயற்றியது

(கலிவருத்தம்)

அகத்தாமரை மலர்மீதுறை யருணாசல ரமணன்
 நகைத்தானுற விழித்தானறச் செகுத்தானென துயிரை
 மிகத்தானுள் சுரந்தானென முகவாபுரி முருகன்
 செகத்தாருய வகுத்தான்முறை திருவாசக நிகரே.

—:0:—

திருவாமாத்தூர்க் கேளமார மடாலயம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ - தண்டபாணி சுவாமிகள் குமாரர்
தி. மு. செந்தினாயகம் பிள்ளையவர்கள்
இயற்றியது

(மறுசீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியநுத்தம்)

அருள்வளருந் திருவருணைக் கிரியின்மிசை யமர்ந்துதவத்
தாற்றன் மேலிப்
பொருள்வளஞ்சே ருலகவிட யங்களைத்தன் னிதயமதிற்
புகுத்தா துண்மைத்
தெருள்வளத்தா ளளவறபே ரின்பவன பூதிக்கொண்டு
தினமுந் தொண்டர்
மருள்வளரா தறக்கருணை பொழிர்மண குரவனடி
மனத்துட் கொள்வோன். க

செந்தமிழ்விற் பத்திமிகுந் தேனையபா டைகளிதனிற்
சிறந்த வன்றென்
றந்தறிவா லுணர்ந்துபல தெய்வவகை நூல்கள்விரித்
துரைத்தல் யாவும்
இந்தவருட் குரவனலா தில்லையெனு ஞானநிலை
யேய்ந்து பல்பாச்
சொந்தமுறச் சொலித்துதித்துப் பணிந்துவழி படுமகிமை
துலங்குந் தாயன். உ

வாதவூர் முனிவனருட் பெருந்துறையில் வருகுரவன்
வடிவைக் கொண்ட
நீதமெனத் தன்குருவைக் கொண்டபல கவித்தொடைக
ணிகழ்த்தி நல்லோர்

போதமகிழ் வுறவணிந்து பத்திமிகை யாலவனைப்

புணர்ந்தா னந்தச்

சீதவலைக் கடற்குளித்தான் முகவைவரு முருகனெனுந் ஈ
சிலன் மாடோ.

(எழுதீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

அன்பினு லருட்பே றடைவதே முறையென்
றறிஞர்தோர் துரைத்தசொற் கிலக்காய்த்
துன்பிலா ரமண சந்நிதி முறைப்பேர்

தோய்தர முருகனார் சொலுநால்
இன்பினை தருகோத் தும்பிதெள் ளேனா
மனியபூ வல்லியோ டன்னை
தன்பயில் குயில்பாற் சாற்றுபல் பத்துந்
தகுபடை யாட்சிநற் சாழல்

சு

வியன்மிகு பள்ளி யெழுச்சி தசாங்கம்

விளங்குசொற் சதகநல் லகவல்

நயமிகு மச்சோ முதற்பல பருதி

நவின் றநல் லுந்தியா லுலகோர்

செயநிகழ் கருமம் பரமெனு நிலையைச்

சுதைத்தருட் பரமனும் ரமணன்

பெயநிகழ் கருணை மழையினுல் யாவும்

பெறுதல்நன் நெனத்தெரித் திடுமே.

ரு

தாருகா ரணிய முனிவரர் கருமந்

தனைமுதற் பொருளெனக் கருதித்

தீரமார் வேள்வி புரிந்தக டழிந்து

சுவனருட் சீருணர்ந் ததனாற்

பாரகத் தந்தக் கருமர்தான் சடமாம்
பத்தியால் வழிபடு பண்பே
காரண முத்திச் சாதன மென்னக்
கழறுதல் காண்பர்மே லவரே.

க

—:0:—

திருவண்ணாமலை முனிஸிபல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

சேந்தமிழ்க் கவி

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரையர் அவர்கள்

இயற்றியது

(நேரிசை வேண்பா)

புலன்வென்ற மிக்கோரும் புக்கடைய வொண்ணா
வலனின்ற மெய்ஞ்ஞான வள்ளல்—தலநின்ற
முத்தன் ரமண முனிக்கன்ப னமுருக
உத்தமன்சொன் னூலை யுரை.

க

மூவ ரருளோ முதலா சகப்பொருளோ
தேவர் புகலுஞ் செழுந்திருவோ—பாவலருக்
கின்னமுதோ வைப்போ வெழிலா ரிரமணன்
முன்சந் நிதின் முறை.

உ

புன்குரம்பைப் போர்வையுடற் பொய்ம்மைநிலை நன்குணர்ந்து
மன்குரவற் கன்பிழைத்து மாற்றினான்—இன்பநுகர்
மூப்பார் மொழியு முகவை முருகப்பேர்
மாப்பார் வழுத்து மறை.

ந

—:0:—

ஸ்ரீ குருசாமி ஐயர் அவர்கள்
(ஆசிரியர், போர்டு ஹைஸ்கூல், இராசீபுரம்)

இயற்றியது
(நேரிசை வேண்பா)

பிறவிப் பீணியகற்றும் பேரின்பஞ் சேர்க்கும்
அறவொழிக்கு மாங்காரப் பேயை—இறைமணன்
சந்நிதியின் பேரருளைச் சாற்றித் துதிமுருகன்
சொன்முறையாஞ் சோதிச் சுடர்.

—:0:—

ஸ்ரீ எஸ். கே. சுப்பிரமணியம்
அவர்கள்
(Managing Director, Indo-Lanka Insurance
Company Ltd., Madras.)

இயற்றியது
(அறுகீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)
பொன்னவன்காண் பொறையவன்காண் புரவலரும்
புலவர்களும் போற்றி யேத்தும்
மன்னவன்காண் மறையவன்காண் மகரிஷிமா
ரமணருரை வாய்மை பெல்லாம்
சொன்னவன்காண் தூயவன்காண் தொந்தவினை
தீர்த்தெமக்குச் சுகமே தந்த
தென்னவன்காண் முகவைவரு முருகனை
ரெனும்பெயர்கொள் செல்வன் தானே.

—:0:—

யாழ்ப்பாணத்துச் சுன்னாகம்
 வித்துவச்சிரோடணி அ. குமாரசுவாமிப் புலவரவர்கள்
 மாணவரும் குகதாசருமாகிய உலேவ்
 தமிழ்ப்பண்டிதர் வ. மு. இரத்தினேசுவரையர்
 இயற்றியது

(அறுசீர்க் சுழ்நேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்)

1. திருநிகருங் கொடையுடைய தகுதிவளர்
 பேரரசர் திகழ்முகவை வருமறையோன்
 திருவருள்சேர் ரமணமுனி திருவடிபைத்
 தியானஞ்செய் முருகதாசன் றமிழ்ப்பாவால்
 இருபதாம்நூற் றுண்டிலீன்பச் செவ்விதரு
 மெழில்நூலா யிலங்குமொரு நூல்தந்தான்
 வருபுலவ ரிறுமாந்து தவநெறியுங்
 குருவருளும் மதித்துயர்ந்து வாழமுன்னோ.

2. அகலைபல கடந்தரனின் நிருவருளாஞ் சக்தியினு
 லவனாந் தன்மைத்
 தகவுபெறு ரமணரிஷி சாற்றுமுப தேசமொழித்
 தத்வந் தன்னால்
 முகவைவரு கண்ணமுரு கப்பெரியோன் சந்நிதியின்
 முறைமொ ழிந்தான்
 இகலோக வின்பமன்றி யெய்தவரு மந்நெறிக்கு
 மியன்ற தாமே.

—:0:—

சுபமஸ்து

